

# 無条件の愛

作詞&曲：名倉 真理

Intro

♩ = 76

Db Synth Pad

Dbsus4 Db Db(add9) Db

Guitar&Bass in, Drums Tom Only

Voice

4

Dbsus4 Db Db(add9) Db Verse1 Db

1. あなたをしらず

7

Ab/C Bbm Ab Gb

背をむけいきる そのただなかで

10

Db Ab/C

わたしのおもい つみをせおわれ

12

Bbm Ab Gb Pre-Chorus Ebm7

十字架にあげられた あなたを

15

Ab Db Ab/C Bbm

あいする まえから わたし

18

Gb Ab

をしり あいしていた

# 無条件の愛

Chorus

G $\flat$

21

— むじょうけんの — あなたのあい —

23

A $\flat$  D $\flat$ /F

— そのあいが — わたしをささえ —

25

B $\flat$ m A' G $\flat$

— くさりをとき — じゆうにし —

27

A $\flat$  Band Break D $\flat$  All Band in

— ころをみます —

31

Verse2 D $\flat$  A $\flat$ /C

2. なんでもころぶ — そんなわたしを —

34

B $\flat$ m A $\flat$  G $\flat$  D $\flat$

せめるこ — となく — 主のあいのなか —

37

A $\flat$ /C B $\flat$ m A $\flat$  G $\flat$

とどまることを — おしえは — げます —

# 無条件の愛

40 Ebm Ab Db Ab/C

あな た を あ い す る ま え か ら

43 Bbm Gb

わ た し を し り あ い し

46 Ab Chorus Gb

て い た む じ ょ う け ん の あ な た の あ い

49 Ab Db/F

そ の あ い が わ た し を さ さ え

51 Bbm Gb

く さ り を と き じ ゅ う に し

53 Ab Db

こ こ ろ を み た す む じ ょ う け ん の

56 Gb Ab

あ な た の あ い そ の あ い が

無条件の愛

58 D<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>m

わ た し を さ さ え く さ り を と き

60 G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

じ ゅ う に し こ こ ろ を み た す

63 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>sus4 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>(add9) Bridge D<sup>b</sup>

じ ゅ う じ か

66 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>m

を あ お ぎ み て 主 の あ い と す く い う け

69 G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

か わ る こ と つ き る こ と な い あ い

72 B<sup>b</sup>m G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

に い ま い き る じ ゅ う じ か を あ お ぎ み

75 A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>m G<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

て 主 の あ い と す く い う け か わ る こ

# 無条件の愛

78  $D\flat/F$   $A\flat$   $B\flat m$

と つきる\_\_こ と ないあ\_\_い に いま\_\_いきる\_\_

81  $G\flat$   $A\flat$  Chorus  $D\flat$

— むじょうけ\_\_んの あな たの\_\_あい\_\_

83  $A\flat/C$   $B\flat m$

— そ の あ\_\_いが\_\_ わたし を さ\_\_さえ\_\_

85  $A\flat$   $G\flat$

— く さ り を\_\_とき\_\_ じゆ う\_\_にし\_\_

87  $A\flat$   $G\flat$

— こころ を み\_\_たす\_\_ むじょうけ\_\_んの\_\_

90  $D\flat$   $Fm$

— あな たの\_\_あい\_\_ そ の あ\_\_いが\_\_

92  $B\flat m$   $A\flat$   $D\flat/F$

— わたし を さ\_\_さえ\_\_ く さ り を\_\_とき\_\_

無条件の愛

94 G $\flat$  A $\flat$

— じゆ う に し ———— ここを を み た す —

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 94 and 95. The key signature is G-flat major (three flats). Measure 94 starts with a half note G-flat. Measure 95 begins with a 7/8 time signature and contains a series of eighth notes: A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat. The lyrics are written below the staff.

96 G $\flat$  A $\flat$

— じゆ う に し ———— こころ を み た す —

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 96 and 97. The key signature is G-flat major. Measure 96 starts with a half note G-flat. Measure 97 begins with a 7/8 time signature and contains a series of eighth notes: A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat. The lyrics are written below the staff.

98 G $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ /C D $\flat$

— じゆ う に し ———— こころ を み た す ————

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 98, 99, and 100. The key signature is G-flat major. Measure 98 starts with a half note G-flat. Measure 99 begins with a 7/8 time signature and contains a series of eighth notes: A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat. Measure 100 contains a half note D-flat. The lyrics are written below the staff.

101 D $\flat$

— こころ を み た す ———— あなたの あ い が —

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 101, 102, and 103. The key signature is G-flat major. Measure 101 starts with a half note D-flat. Measure 102 begins with a 7/8 time signature and contains a series of eighth notes: E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat. Measure 103 contains a half note D-flat. The lyrics are written below the staff.

104 D $\flat$  D $\flat$  D $\flat$  Fine

— ———— あなたの あ い が ————

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 104, 105, and 106. The key signature is G-flat major. Measure 104 starts with a half note D-flat. Measure 105 begins with a 7/8 time signature and contains a series of eighth notes: E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat, C-flat, B-flat, A-flat, G-flat, F-flat, E-flat, D-flat. Measure 106 contains a half note D-flat. The lyrics are written below the staff, ending with a double bar line.